

WARSZAWA

PROGRAM

7 GRUDNIA 2005 (ŚRODA)
CSW ZAMEK UJAZDOWSKI,
SALA KINO/AUDYTORIUM

16.00 PANEL I

Filozof i kultura masowa

Dyskusja z udziałem Agaty Bielik-Robson, Stanisława Gromadzkiego („Przegląd Filozoficzno-Literacki”), Jana Hartmana („Principia”) oraz Dariusza Trzczińskiego, redaktora pisma „[fo:pa]” ze Szczecina

18.30 PANEL II

Bollywood – czasem kult, czasem kicz

Prowadzenie: Michał Libera. Udział: Max Cegielski, Jakub Duszyński, Tomasz Kleta („Avatarae”), Katarzyna Wajda (Witryna Czasopism.pl)

20.00 PANEL III

Krytyka artystyczna – czy boks zbliża ludzi?

Prowadzenie: Jarosław Suchan; w dyskusji udział biorą: Monika Branicka („Art&Bussines”), Grzegorz Borkowski („Obieg”), Piotr Kowalik („Sekcja”), Magdalena Ujma (Bunkier Sztuki)

IMPREZY TOWARZYSZĄCE:

13.00

CSW Zamek Ujazdowski, Sala Kino/Audytorium

Creative Commons – jak dzielić się własną twórczością

Prezentacja Creative Common Polska
Prowadzenie: Justyna Hofmokl i Jarosław Lipszyck

17.30

CSW Zamek Ujazdowski

Nieśmiertelny – akcja multimedialna Barbary Konopki.

Udział biorą: Veronique Kami – ciało, Nieśmiertelny – nikiel – dzieło Roberta Szczerbowski, Artur Frątczak – operator obrazu, Piotr Bochiński – masażysta, Roxana i Roger Rackmann – asystenci, Morgan SMM – koordynator

KRAKÓW

10 GRUDNIA 2005 (sobota), BUNKIER SZTUKI

16.00

Czasopismo kulturalne: może czy musi być polityczne?

Prowadzenie: Edwin Bendyk. Dyskusja z udziałem Igora Stokfiszewskiego („Ha!art”) oraz Sławomira Sierakowskiego („Krytyka Polityczna”)

18.00

Odgórnie i oddolnie. Jak finansować działalność czasopisma i nie zbankrutować?

Prowadzenie: Konrad Kęder. Dyskutują: Arkadiusz Bałajewski („Kresy”), Piotr Marecki („Ha!art”), Bohdan Zadura („Twórczość”)

IMPREZY TOWARZYSZĄCE:

17.30

Promocja książki *Pospolite ruszenie* – zbioru rozmów przeprowadzonych przez Piotra Mareckiego z redaktorami czasopism kulturalnych ukazujących się w Polsce po 1989 roku
Współorganizator: wydawca książki – Korporacja Ha!art

19.30

Prezentacja wypowiedzi autorów – finalistów Nagrody Literackiej NIKE w latach 1997-2005

Współorganizator: Fundacja Nagrody Literackiej NIKE

8 GRUDNIA 2005 (CZWARTEK)
CSW ZAMEK UJAZDOWSKI,
SALA KINO/AUDYTORIUM

17.00 PANEL I

Krytyk literacki: erudyta czy troglodyta?

Prowadzenie: Dariusz Nowacki. Udział biorą: Paweł Kozioł, i Marek Radziwon

18.30 PANEL II

Co szumi w muzyce elektronicznej?

Moderatorzy: Michał Mendyk („Glissando”) i Jan Topolski („Glissando”). Udział biorą: Joanna Grotkowska (II Program PR, „Ruch Muzyczny”), Rafał Księżyk (krytyk, „Playboy”, „Antena Krzyku”), Sławomir Kupczak (kompozytor, Wrocław), Jacek Staniszewski (muzyk laptopowy, krytyk, „Aktivist”)

20.30 PANEL III

Lans. Do czego służy przestrzeń kultury i czasopismo kulturalne?

Udział biorą: Piotr Śliwiński, Robert Tekieli („Ozon”), Konrad Kęder („FA-art”), Piotr Marecki („Ha!art”)

IMPREZY TOWARZYSZĄCE:

CSW Zamek Ujazdowski, Sala Kino/Audytorium

13.00

Polszczyzna SMS-ów

Spotkanie współorganizowane przez Fundację MOST.
Udział biorą: Tomasz Gerszberg (PTC), prof. Włodzimierz Gruszczyński (Uniwersytet Warszawski), Jacek Kuśmierczyk – Kanclerz Bractwa Kawalerów Gutenberga, prof. Mieczysław Muraszkiewicz – wiceprezes Fundacji MOST (moderator)

16.30

Prezentacja wypowiedzi autorów – finalistów Nagrody Literackiej NIKE w latach 1997-2005

Współorganizator: Fundacja Nagrody Literackiej NIKE

19.30

Promocja książki *Pospolite ruszenie* – zbioru rozmów przeprowadzonych przez Piotra Mareckiego z redaktorami czasopism kulturalnych ukazujących się w Polsce po 1989 roku

Współorganizator: wydawca książki – Korporacja Ha!art

<http://festiwali.czasopism.pl>

11 GRUDNIA 2005 (niedziela), BUNKIER SZTUKI

16.00

Sztuka polityczna, sztuka estetyczna

Prowadzenie: Magdalena Ujma, udział biorą: Adam Mazur („Obieg”), Marcin Różycki („DIK Fagazine”), Violetta Sajkiewicz („artPAPIER”).

11 GRUDNIA 2005, FUNDACJA DYNAMIS (św. Jana 15)

18.00

W poszukiwaniu nowej formuły czasopisma

Prowadzenie: Robert Ostaszewski („Dekada Literacka”). Udział biorą: Łukasz Baduła („Per-Jodyk”), Marcin Baran („Arte”), Wojciech Rusinek („artPapier”)