

**9 października 2006** (poniedziałek), **GDĄSK**

**Nadbałtyckie Centrum Kultury**, Ratusz Staromiejski,  
ul. Korzenna 33/35

**17.00** – FILM: „Redaktor” (41 min.)

**18.00** – **Giedroyc – wszystko to, czego nam brakuje: zaangażowanie**

W dyskusji udział biorą:

Edwin Bendyk – „Polityka”

Stefan Chwin – pisarz

Wojciech P. Duda – „Przegląd Polityczny”

Janusz Korek – Uniwersytet Południowego Sztokholmu

Marek Zaleski – „Res Publica Nowa”, Instytut Badań Literackich

**10 października 2006** (wtorek), **WARSZAWA**

**Dom Spotkań z Historią**, ul. Karowa 20

**17.00** – FILM: „Redaktor” (41 min.)

**18.00** – **Giedroyc – wszystko to, czego nam brakuje: fundusze**

spotkanie odbywa się w ramach Festiwalu Pora Prozy

W dyskusji udział biorą:

Mirosław Chojecki – wydawca, członek KOR, organizator

Niezależnej Oficyny Wydawniczej NOWA

Krzysztof Czyżewski – „Krasnogruda”, Fundacja Pogranicza

Zbigniew Gluza – Ośrodek KARTA

Marek Krawczyk – Towarzystwo Opieki nad Archiwum

Instytutu Literackiego w Paryżu

Barbara Toruńczyk – „Zeszyty Literackie”

**12 października 2006** (czwartek), **KRAKÓW**

**Bunkier Sztuki**, pl. Szczepański 3a

**17.00** – FILM: „Redaktor” (41 min.)

**18.00** – **Giedroyc – wszystko to, czego nam brakuje: zaangażowanie**

spotkanie odbywa się w ramach Festiwalu Pora Prozy

W dyskusji udział biorą:

Konrad Kęder – „FA-art”

Leonard Neuger – Uniwersytet Sztokholmski

Dariusz Nowacki – „FA-art”, „Opcje”

Alina Świeściak – „Opcje”

**13 października 2006** (piątek), **KATOWICE**

**10.00** – **Wydział Filologiczny Uniwersytetu Śląskiego,**

pl. Sejmu Śląskiego 1

**Symposium literaturoznawcze:**

**„Idea zaangażowania we współczesnym życiu literackim”**

(impreza towarzysząca)

Organizatorzy: Instytut Nauk o Literaturze Polskiej

Uniwersytetu Śląskiego oraz Towarzystwo Literackie

im. Teodora Parnickiego

Uczestnicy:

prof. Krzysztof Krasuski – Uniwersytet Śląski

prof. Józef Olejniczak – Uniwersytet Śląski

mgr Agnieszka Nęcka – Uniwersytet Śląski, „FA-art”

mgr Wojciech Rusinek – Uniwersytet Śląski,

„ArtPAPIER”

Paweł Tomczok – MISH Uniwersytet Śląski,

Akademia Artes Liberales

Koordynator i przewodniczący obrad:

dr Krzysztof Uniłowski – Uniwersytet Śląski,

Towarzystwo Literackie im. T. Parnickiego

**Górnośląskie Centrum Kultury,**

pl. Sejmu Śląskiego 2

**15.00** – FILM: „Redaktor” (41 min.)

**16.00** – **Giedroyc – wszystko to, czego nam brakuje: niezależność**

spotkanie odbywa się

w ramach Festiwalu Pora Prozy

W dyskusji udział biorą:

Leonard Neuger – Uniwersytet Sztokholmski

Krzysztof Kłosiński – Uniwersytet Śląski

Piotr Śliwiński – Uniwersytet im. Adama Mickiewicza

Krzysztof Uniłowski – „FA-art”

Marek Zaleski – „Res Publica Nowa”,

Instytut Badań Literackich

**Giedroyc**

– **wszystko to, czego nam brakuje:**

**niezależność**

Niezależność? Od razu nasuwa się pytanie – od kogo lub czego? Polityki? Państwa? Biznesu? O absolutnej niezależności nikt już chyba nawet nie myśli, chociaż może warto tę akurat tezę przedyskutować. Na pewno jednak łatwiej mówić o niezależności, odnosząc się do przeszłości, wyznaczając jasne punkty – na przykład paryską „Kulturę” i jej twórcę. I chyba każdy się zgodzi, że niezależności nam brakuje, choć jako zależnego nikt siebie rozpoznawać nie chce. Czy uniezależniając się od państwa, nie popadliśmy w niewolę indywidualizmu? Czy buntując się przeciw rynkowi, nie straciliśmy z oczu o wiele istotniejszych opresji?

**zaangażowanie**

Brak zaangażowania ludzi kultury w sprawy społeczne jest kwestią problematyczną. Niewątpliwie jednak demonstrowanie braku zainteresowania polityką jest modne. A w związku z tym postawa, jaką reprezentował Jerzy Giedroyc w epoce, czy raczej w epokach, w których żył i tworzył, wydaje się dziś równie chwalebna co egzotyczna. Chcielibyśmy, aby historia działalności Jerzego Giedroycia zainspirowała panelistów i publiczność do dyskusji o współczesnych formach i możliwościach angażowania się ludzi kultury w sprawy społeczne, w tym politykę.

**fundusze**

Z trzech braków, z którymi borykamy się po zakończeniu ery Giedroycia, w Domu Spotkań z Historią zostaną omówione fundusze. Ponieważ kwestia funduszy zawsze wywołuje emocje, nie od rzeczy będzie zaznaczyć, iż w trakcie spotkania przede wszystkim mają być dyskusowane załugi w finansowaniu przez paryską „Kulturę” inicjatyw w polskim drugim obiegu, w tym czasopiśmie kulturalnych. Dopiero zaś w takim kontekście współczesne problemy finansowania inicjatyw czasopiśmienniczych. Być może w trakcie dyskusji uda się też wyciągnąć pożyteczne wnioski z historii... Czy nie jest jednym z nich obserwacja, iż fundusze najtrudniej zdobywa się na „działalność”, o wiele łatwiej zaś – na wizję?

**„Redaktor”**

Film dokumentalny, w którym Jerzy Giedroyc i Zofia Hertz opowiadają o historii i działalności Instytutu Literackiego, o miesięczniku „Kultura” i jego współpracownikach. Polska 1994, Studio Filmowe Wir (dla Programu 2 TVP).

**PROGRAM**